

## ПРОТОКОЛ № 17

засідання Приймальної комісії КМАМ ім. Р.М. Глієра  
від 24.07.2020 р.

Присутні: всі члени Приймальної (відбіркової) комісії.

Порядок денний:

1. Про зміни у розподілі місць за регіональним замовленням та за кошти фізичних та юридичних осіб на основній конкурсній пропозиції КМАМ ім. Р.М. Глієра (народні інструменти, спів академічний, спів естрадний) для абітурієнтів, які вступають на освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» на основі базової загальної середньої освіти.

**Слухали:** Про зміни у розподілі місць за регіональним замовленням та за кошти фізичних та юридичних осіб на основній конкурсній пропозиції КМАМ ім. Р.М. Глієра ( народні інструменти, спів академічний,спів естрадний) для абітурієнтів, які вступають на освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» на основі базової загальної середньої освіти.

У зв'язку з тим, що абітурієнт забрав документи та за умови відсутності заяв, з'явилось одне вільне бюджетне та контрактне місце. Необхідно звернутись до МОН України з проханням дати можливість змінити обсяги на відповідних конкурсних пропозиціях.

**КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ**  
на навчання за державним (регіональним) замовленням та  
за кошти фізичних та юридичних осіб  
(I курс нормативного строку навчання)  
освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Спеціалізації	Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за регіональним замовленням)	Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)
Фортепіано	15	1	1
Оркестрові струнні інструменти	20	1	0

<b>Оркестрові духові та ударні інструменти</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Народні інструменти</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Спів (академічний, народний)</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Спів (естрадний)</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Хорове диригування</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Теорія музики</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Музичне мистецтво естради</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>107</b>	<b>16</b>	<b>2</b>

**Ухвалили:** інформацію взяти до відома. Кречковській Р.О. та Сухих В.М. надіслати звернення до МОН України, змінити обсяги на конкурсних пропозиціях та внести зміни у розподіл місць.

Голова приймальної комісії

О.І. Злотник

Відповідальний секретар  
приймальної комісії

Р.О. Кречковська