

Протокол № 3
засідання приймальної комісії Київської муніципальної академії
музики ім. Р.М. Глієра
від **20.01.2022 року**

Присутні: всі члени Приймальної комісії.

Порядок денний:

1. Про подання на затвердження Вченій раді КМАМ ім. Р.М. Глієра Правил прийому до фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра в 2022 р. та Додатків № 1, № 2 до Правил прийому до фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра в 2022 році;
2. Про основні та небюджетні конкурсні пропозиції КМАМ ім. Р.М. Глієра за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» (*денна форма здобуття освіти*).

1.Слухали:

Про подання на затвердження Вченій раді КМАМ ім. Р.М. Глієра Правил прийому до фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра в 2022 р. та Додатків № 1, № 2 до Правил прийому до фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра в 2022 році.

Ухвалили: Правила прийому до фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра в 2022 р. та Додатку № 1 (Перелік спеціальності, прийом на навчання до фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра, за якою здійснюється на основі базової загальної середньої освіти з урахуванням рівня творчих здібностей вступників), Додатку № 2 (Таблиця переведення середнього балу документа про середню освіту, обрахованого за 12-бальною шкалою, у шкалу 100-200) до Правил прийому до фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра в 2022 році розроблені згідно Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році, затверджених Наказом Міністерства освіти і науки України від 29.10.2021 р. № 1159 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 24.12.21 р. за № 1668/37290 **подати на затвердження Вченій раді Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.**

2. Слухали:

Про основні та небюджетні конкурсні пропозиції КМАМ ім. Р.М. Глієра за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» (*денна форма здобуття освіти*).

Відповідно до пункту 5 розділу XV Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році, затверджених наказом міністерства освіти і науки України від 29.10.2021 р. за № 1159, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 24.12.2021 р. за № 1668/37290, заклад фахової передвищої освіти, що претендує на отримання місць за регіональним замовленням на підготовку за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра, вносить до Єдиної електронної бази з питань освіти основні конкурсні пропозиції до 28 лютого 2022 р.

Небюджетні конкурсні пропозиції можуть вносити до ЄДЕБО до 23 червня 2022 року включно.

Створення будь-яких нових конкурсних пропозицій для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти у період з 24 червня 2022 року до 24 серпня 2022 року не здійснюється.

Ухвалили:

Внести до Єдиної електронної бази з питань освіти такий розподіл *основних* та *небюджетних* конкурсних пропозицій (дена форма здобуття освіти) за освітньо-професійним ступенем «**Фаховий молодший бакалавр**» за конкурсними пропозиціями в межах спеціальності:

025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізації	Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за регіональним замовленням)	Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)
Фортепіано	19	0	0
Оркестрові струнні інструменти	19	1	0

Оркестрові духові та ударні інструменти	16	1	0
Народні інструменти	13	0	0
Спів (академічний, народний)	8	5	1
Спів (естрадний)	9	5	1
Хорове диригування	10	0	0
Теорія музики	4	0	0
Музичне мистецтво естради	9	3	1
ВСЬОГО:	107	15	3

Квоти-1 встановлені КМAM ім. Р.М. Глієра у межах трьох відсотків загального обсягу регіонального замовлення за основними конкурсними пропозиціями і оголошуються одночасно з оголошенням загального обсягу регіонального замовлення

Голова приймальної комісії

О.Й. Злотник

Відповідальний секретар
приймальної комісії

О.В. Марценківська