

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Затверджено
вченою радою КМММ ім. Р.М. Глієра
08 липня 2022 року
Протокол № 9

Голова вченої ради
ректор
Злотник Олександр Йосипович



(підпис)

Прийм 2022 рік

Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання
за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» (денна форма)

| Спеціалізації | Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за регіональним замовленням) | Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб) | Небюджетна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб) |
|---|---|---|--|
| Фортепіано | 21 | 3 | 0 |
| Оркестрові струнні інструменти | 16 | 2 | 0 |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 10 | 1 | 0 |
| Народні інструменти | 14 | 1 | 0 |
| Спів (академічний, народний) | 12 | 3 | 0 |
| Спів (естрадний) | 12 | 5 | 0 |
| Хорове диригування | 10 | 1 | 0 |
| Теорія музики | 4 | 0 | 0 |
| Музичне мистецтво естради | 8 | 2 | 0 |
| ВСЬОГО: | 107 | 18 | 0 |

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра

Затверджено
вченою радою КМАМ ім. Р.М. Глієра
08 липня 2022 року
Протокол № 9

Голова вченої ради
ректор
Злотник Олександр Йосипович

(підпис)

Прийм 2022 рік Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання за освітнім ступенем «бакалавр» (денна форма)

| Спеціалізації | Фіксована конкурсна пропозиція на основі ПЗСО (кількість місць за регіональним замовленням) | Фіксована конкурсна пропозиція на основі ПЗСО (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб) | Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ПЗСО (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб) | пропозиції для іноземців на основі ПЗСО |
|---|---|---|--|---|
| Фортепіано | 7 | 1 | 1 | 2 |
| Оркестрові струнні інструменти | 7 | 1 | 1 | 2 |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 8 | 2 | 1 | 1 |
| Народні інструменти | 3 | 0 | 1 | 1 |
| Спів (академічний, народний) | 5 | 6 | 5 | 6 |
| Спів (естрадний) | 6 | 10 | 7 | 6 |
| Спів (джазовий) | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Хорове диригування | 2 | 0 | 1 | 0 |
| Музикознавство | 2 | 0 | 1 | 0 |
| Музичне мистецтво естради (джаз) | 9 | 9 | 2 | 2 |
| ВСЬОГО: | 50 | 29 | 21 | 20 - іноземців |

Квота-1 встановлена КМАМ ім. Р.М. Глієра у межах одного відсотка (але не менше одного місця) і оголошуються одночасно з оголошенням загального обсягу регіонального замовлення;

Квота-2 встановлена КМАМ ім. Р.М. Глієра в обсязі десяти відсотків (але не менше одного місця) і оголошуються одночасно з оголошенням загального обсягу регіонального замовлення.

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра

Затверджено
вченою радою КМММ ім. Р.М. Глієра
08 липня 2022 року
Протокол № 9

Голова вченої ради
ректор
Злотник Олександр Йосипович



(підпис)

Приєм 2022 рік
Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання
за освітнім ступенем «магістр»
(денна форма)

| Спеціалізації | Фіксована конкурсна пропозиція на основі ОС «бакалавр» (кількість місць за регіональним замовленням) | Фіксована конкурсна пропозиція на основі ОС «бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб) | Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОС «бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб) | Пропозиції для іноземців на основі ОС «бакалавр» |
|---|---|---|--|---|
| Фортепіано | 2 | 1 | 0 | 4 |
| Оркестрові струнні інструменти | 5 | 2 | 1 | 2 |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 2 | 2 | 0 | 1 |
| Народні інструменти | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Спів (академічний, народний) | 4 | 6 | 1 | 4 |
| Спів (естрадний) | 5 | 6 | 2 | 7 |
| Спів (джазовий) | 2 | 0 | 1 | 0 |
| Хорове диригування | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Музикознавство | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Музичне мистецтво естради (джаз) | 5 | 4 | 0 | 1 |
| ВСЬОГО: | 30 | 22 | 7 | 20 -іноземців |

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра

Затверджено
вченою радою КМАМ ім. Р.М. Глієра
08 липня 2022 року
Протокол № 9

Голова вченої ради
ректор
Злотник Олександр Йосипович



(підпис)

**Прийм 2022 рік
Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання
за освітнім ступенем «бакалавр»
(заочна форма навчання)**

| Спеціалізації | Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ПЗСО |
|---|--|
| Фортепіано | 2 |
| Оркестрові струнні інструменти | 2 |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 4 |
| Народні інструменти | 2 |
| Спів (академічний, народний) | 5 |
| Спів (естрадний) | 10 |
| Спів (джазовий) | 2 |
| Хорове диригування | 0 |
| Музикознавство | 1 |
| Музичне мистецтво естради (джаз) | 2 |
| ВСЬОГО: | 30 |

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Затверджено
вченою радою КМАМ ім. Р.М. Глієра
08 липня 2022 року
Протокол № 9

Голова вченої ради
ректор
Злотник Олександр Йосипович



(підпис)

Прийом 2022 рік

Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання за освітнім ступенем «магістр» (заочна форма навчання)

| Спеціалізації | Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр» | Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОС «Магістр» |
|---|---|--|
| Фортепіано | 1 | 0 |
| Оркестрові струнні інструменти | 2 | 0 |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 2 | 0 |
| Народні інструменти | 1 | 0 |
| Спів академічний, народний | 3 | 1 |
| Спів естрадний | 4 | 2 |
| Спів джазовий | 2 | 1 |
| Хорове диригування | 0 | 0 |
| Музикознавство | 0 | 0 |
| Музичне мистецтво естради (джаз) | 1 | 1 |
| ВСЬОГО: | 16 | 5 |