

ПРОТОКОЛ № 47

засідання Приймальної комісії КМАМ ім. Р.М. Глієра

від 23.09.2022 р.

Присутні:

всі члени Приймальної (відбіркової) комісії.

Порядок денний:

Про зарахування студентів на I курс очної денної форми здобуття освіти за кошти юридичних та/або фізичних осіб на освітній ступінь «Магістр» на основі освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво» (фіксована та небюджетна конкурсні пропозиції).**

Слухали:

Про зарахування студентів на I курс очної денної форми здобуття освіти за кошти юридичних та/або фізичних осіб на освітній ступінь «Магістр» на основі освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво» (фіксована та небюджетна конкурсні пропозиції).**

Ухвалили:

На підставі Правил прийому до Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра у 2022 році та рішення Приймальної комісії від «23» вересня 2022 року, протокол № 47, провести наказом № 52/22-ОД до зарахування на перший курс очної денної форми здобуття освіти за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»** за кошти юридичних та/або фізичних осіб на освітній ступінь «Магістр» на основі освітнього ступеня бакалавр наступних абітурієнтів:

2022/2023 навчальний рік

Небюджетна конкурсна пропозиція

Спеціалізація: «Народні інструменти»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
1	Бельмега Денис Васильович	21	193	До наказу

Спеціалізація: «Спів естрадний»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
2	Косенко Аліса В'ячеславівна	43	180	До наказу

Спеціалізація: «Оркестрові струнні інструменти»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
1	Іванюк Юрій Богданович	76	180	До наказу

Спеціалізація: «Спів джазовий»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
1	Рачківська Діана Валеріївна	37	190	До наказу

Фіксована конкурсна пропозиція

Спеціалізація: «Спів естрадний»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
1	Бричок Олександр Сергійович	53	190	До наказу
2	Федунів Марія Василівна	77	150	До наказу

Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради (джаз)»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
1	Гальченко Павло Максимович	52	187	До наказу

Спеціалізація: «Спів академічний»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
1	Шкарупа Сергій Олександрович	49	178	До наказу
2	Киша Юлія Олексівна	83	165	До наказу
3	Федоренко Софія Михайлівна	27	180	До наказу
4	Красновид Артем Олександрович	60	160	До наказу

Профілізація: «Народні інструменти»

№ з/п	ПІБ	№ справи	Конкурсний бал	Рекомендація
1	Пейчев Роман Георгійович	75	195	До наказу

Голова приймальної комісії



О.Й. Злотник

Відповідальний секретар
приймальної комісії



О.Ю. Римська