

# Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Затверджено  
вченою радою КМAM ім. Р.М. Глієра  
«30» червня 2023 року  
Протокол № 11

Голова вченої ради  
ректор  
Злотник Олександр Йосипович



Приєм 2023 рік

Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання  
за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» (денна форма)

Профілізації	Основна конкурсна пропозиція на основі БСО (кількість місць за регіональним замовленням)	Основна конкурсна пропозиція на основі БСО (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі БСО (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)
Фортепіано	19	1	0
Оркестрові струнні інструменти	15	0	0
Оркестрові духові та ударні інструменти	14	1	0
Народні інструменти	16	0	0
Спів академічний, народний	10	8	0
Спів естрадний	11	8	0
Хорове диригування	6	0	0
Теорія музики	4	0	0
Музичне мистецтво естради	12	0	0
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>107</b>	<b>18</b>	<b>0</b>

# Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра

Затверджено  
вченою радою КМAM ім. Р.М. Глієра  
«30» червня 2023 року  
Протокол № 11

Голова вченої ради  
ректор  
Злотник Олександр Йосипович



Приєм 2023 рік

Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання  
за освітнім ступенем «Бакалавр»  
(денна форма)

Профілізації	Фіксована конкурсна пропозиція на основі ПЗСО (кількість місць за регіональним замовленням)	Фіксована конкурсна пропозиція на основі ПЗСО (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ПЗСО (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Пропозиції для іноземців на основі ПЗСО
Фортепіано	7	2	1	2
Оркестрові струнні інструменти	5	2	1	2
Оркестрові духові та ударні інструменти	8	2	1	1
Народні інструменти	3	2	1	1
Спів академічний	5	6	5	6
Спів естрадний, народний	8	6	7	6
Спів джазовий	2	2	1	0
Хорове мистецтво	2	2	1	0
Музикознавство	2	1	1	0
Музичне мистецтво естради (джаз)	8	4	2	2
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>20 - іноземців</b>

**Квота-1, Квота-2** встановлені КМAM ім. Р.М. Глієра не менше одного місця за конкурсними пропозиціями і оголошуються одночасно з оголошенням загального обсягу регіонального замовлення

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра

Затверджено  
вченою радою КМММ ім. Р.М. Глієра  
«30» червня 2023 року  
Протокол № 11

Голова вченої ради  
ректор  
Злотник Олександр Йосипович



Прийом 2023 рік

Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання  
за освітнім ступенем «Бакалавр»  
(заочна форма здобуття освіти)

Профілізації	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ПЗСО
Фортепіано	2
Оркестрові струнні інструменти	2
Оркестрові духові та ударні інструменти	3
Народні інструменти	2
Спів академічний	5
Спів естрадний, народний	10
Спів джазовий	2
Хорове мистецтво	1
Музикознавство	1
Музичне мистецтво естради (джаз)	2
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>30</b>

**Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра**

Затверджено

вченою радою КМАМ ім. Р.М. Глієра

«30» червня 2023 року

Протокол № 11

Голова вченої ради

ректор

Злотник Олександр Йосипович



(підпис)

**Приєм 2023 рік**

**Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання  
за освітнім ступенем «Магістр»  
(денна форма)**

Профілізації	Фіксована конкурсна пропозиція на основі ОС «бакалавр» (кількість місць за регіональним замовленням)	Фіксована конкурсна пропозиція на основі ОС «бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОС «бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Пропозиції для іноземців на основі ОС «бакалавр»
Фортепіано	4	1	1	4
Оркестрові струнні інструменти	4	3	1	2
Оркестрові духові та ударні інструменти	2	0	1	1
Народні інструменти	2	1	1	1
Спів академічний	4	1	2	4
Спів естрадний, народний	4	5	2	7
Спів джазовий	2	3	1	0
Хорове мистецтво	1	1	0	0
Музикознавство	2	1	0	0
Музичне мистецтво естради (джаз)	5	1	1	1
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>20 -іноземців</b>

## Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Затверджено  
вченою радою КМАМ ім. Р.М. Глієра  
«30» квітня 2023 року  
Протокол № 11

Голова вченої ради  
ректор  
Злотник Олександр Йосипович



Приєм 2023 рік

### Ліцензійний обсяг на I курс нормативного строку навчання за освітнім ступенем «Магістр» (заочна форма здобуття освіти)

Профілізації	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр»	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОКР «Спеціаліст»
Фортепіано	1	0
Оркестрові струнні інструменти	2	0
Оркестрові духові та ударні інструменти	2	0
Народні інструменти	1	0
Спів академічний	4	1
Спів естрадний, народний	4	2
Спів джазовий	2	1
Хорове мистецтво	1	0
Музикознавство	0	0
Музичне мистецтво естради (джаз)	1	1
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>